Sommaire d’un plan de dissémination

# Adapté à la baladodiffusion

Afin d'appuyer le choix d'une baladodiffusion comme moyen de dissémination, il est important de considérer différents paramètres dans un plan de dissémination des connaissances. Voici une suggestion d'un sommaire à compléter pour appuyer le choix de ce média :

Les savoirs de mon projet sont \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (description).

Afin de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (objectif de dissémination), je souhaite transmettre à \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (public cible) des informations importantes, dont \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (message).

La baladodiffusion semble un média prometteur pour rejoindre mon public cible parce que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (avantages, utilité, contexte).

Mes ressources pour concevoir ma série balado sont \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (liste des ressources et partenaires potentiels).

Je prévois diffuser ma série balado en partenariat avec \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (messagers potentiels) et via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (canaux de communication).

Cependant, certains obstacles potentiels à l'utilisation de la baladodiffusion incluent \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (liste de difficultés potentielles). Je peux minimiser ces obstacles en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (pistes de solution).

Je saurai que j'ai choisi un bon média par \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (indicateurs de portée et d'effets).

Je planifie échanger avec mon public cible en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (moyen de rétroaction).