AIDE-MÉMOIRE BALADO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nom | | Invité(s) | |
| Concept | | | |
| Date de l’enregistrement | Date de diffusion | | Checklist de l’enregistrement   |  |  | | --- | --- | |  | Environnement calme et feutré | |  | Microphone et écouteurs prêt | |  | Vêtements silencieux | |  | Appareil photo | |  | Sourire en parlant | |  | Avoir en tête son auditoire | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |
| Épisode no | Durée | |
| Introduction | | |
| Sujet 1 | | | Checklist de l’édition   |  |  | | --- | --- | |  | Musique libre de droits | |  | Logiciel installé | |  | Nommer les segments audio | |  | Nettoyer la piste audio | |  | Sauvegarde externe | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |
| Sujet 2 | | |
| Sujet 3 | | | Checklist de la diffusion   |  |  | | --- | --- | |  | Choisir une plateforme | |  | Penser au fil RSS | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |
| Conclusion | | | Notes |