AIDE-MÉMOIRE BALADO

|  |  |
| --- | --- |
| Nom      | Invité(s)      |
| Concept      |
| Date de l’enregistrement      | Date de diffusion      | Checklist de l’enregistrement

|  |  |
| --- | --- |
|  | Environnement calme et feutré |
|  | Microphone et écouteurs prêt |
|  | Vêtements silencieux |
|  | Appareil photo |
|  | Sourire en parlant |
|  | Avoir en tête son auditoire |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 |
| Épisode no      | Durée      |
| Introduction      |
| Sujet 1      | Checklist de l’édition

|  |  |
| --- | --- |
|  | Musique libre de droits |
|  | Logiciel installé |
|  | Nommer les segments audio |
|  | Nettoyer la piste audio |
|  | Sauvegarde externe |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 |
| Sujet 2      |
| Sujet 3      | Checklist de la diffusion

|  |  |
| --- | --- |
|  | Choisir une plateforme  |
|  | Penser au fil RSS |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 |
| Conclusion      | Notes      |